

三

農

紀

三農紀卷之九

古蜀

張宗法師古甫註

小引

太極生化各專氣令天道成地道平人道立則星辰
神煞在五行中分取主尅刑害沖絆是以吉凶出焉
禍福無門唯人自召易有趨避之說當盡其人事以
俟天命

太古巢居穴處與禽獸同其息比逮後物相爲敵遭瓜牙
角敵之害有巢氏出構木爲巢教民居之以辟嚙噬之患
黃帝治屋宇以蔽風雨周公定八宅以明向背宅爲人本
否泰從之是以聖人納民于亨自晉唐歷代始起龍穴砂

水之說年月日時之擇審吉凶明去取此八頌所以相沿
五由稱爲碩慮者也

卜居

地理之說因于敘形法家大舉九州之勢以立城郭室舍
氣勢之始終陰陽之所極也理甚幽微難以診憑不過櫺
摹平形之起伏度量乎氣之行息就而親之以應其靈氣
是故有叢居者散居者舊居者新居者遷而更居者倣而
依居者彼居而塞者此居而通者山居巖穴者陵居宿窟
者水居舟楫者行居帳幕者蓋成敗有數氣運虧盈雖有
智巧不能違其命也欲知其地者先觀草木之枯榮欲知
其人者先觀交遊之賢否故孔子云里仁爲美青烏子稱

山望之却月覆舟望李之勢者昌鷄棲者殃大抵龍勢求活潑砂水取環繞陰結小巧陽結坦平水關須緊固太植又不宜案遠明堂濶大發福亦大牙旗卓筆須尋外案凡直向得前案相護橫向取下砂指衛有是龍必有是穴有是穴必有是向與砂水非其倫者若強爲假借大失匹偶欲求泰也難矣其術有多端惟求生氣籍載于官獨取有情雖云地氣實王天理禍福之來善惡所致

宜忌博物志云居無近絕溪群塚孤虫之所此則死氣陰匿之虎也山氣多男澤氣多女平氣仁高陵氣犯叢休氣蹇故擇其所居居在高之平下中之高產好人○淮南子云水氣多瘴風氣多壘林氣多癰水氣多疆石氣

多力下氣多瘴險氣多瘳谷氣多瘳丘氣多狂廣氣多
仁陵氣多貪著氣多天寒氣多壽○下書云卜居以土
厚水深居之福壽土欲堅潤而色黃水欲味清而甘美
輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲
水人重○地鏡圖云凡辛日得雨止明日平旦及昏黃
覽之所見白光者五氣也黃光者金氣也赤光者銅氣
也青光者鐵氣也黑光者鉛氣也紫霞彩而者乃聚靈
之地○宅書云左有流水謂之青龍石有長道謂之白
虎前有汗池謂之朱雀後有高陵謂之元武不得此局
須種枕李于東種梅棗于南種枝榆于西種杏桑于北
東棚益馬南棗益牛前樹槐乃富貴後樹榆遠鬼邪東

忌否北忌李為淫邪樹西忌柳為刑劓木宅種芭蕉王
召怪異○地勢坦平者居之吉左下右高居之大利後
高前下居之召祥左右不足居之自如前後不足居之
召咎前高後下居之有厄左高右下居之受困○凡宅
不宜居當衝口處古廟壇社爐治處故軍營戰處草木
不生處止當流水處山谷沖突處大城門口處向獄門
處百川口處大路口處官舍之並召咎



列女傳孟子與子母仇氏少寡舍近墓孟好姑鍾為
其間事母曰此非所以居吾子也乃去舍而傍其壙
遊乃賈術賣之事又曰非居吾子也復徙舍學宮傍
其壙遊乃設俎豆揖讓進退母曰此可以居吾子也
遂居之○偶記馮猶龍云吾鄉世家卜居城而者已
轉卜居鄉村者還存城而不郊鄉廟郊廟不如鄉村
前盡已先見矣張東海世居草蕩既什宅城中為便
聞而悔曰吾子孫必者後言果驗

築基

基者本也屋者末也達者務本本立道生當合理氣配合陰陽賓主得宜高底得所向背有倫然後堅築高墳以作不拔之基不則其本亂而未治者否矣為其既成布泊得所然後論屋高底迴避直橫上下門樓墻垣須求名土卜日修造雖有茲基不如乘時也

宜忌取土宜生氣土倉天歲月德德合忌倉方宜天歲月德德合三合母倉日忌癸卯乙丑乃土公死葬日戊午日黃帝死日及戊巳土日不宜動土

宋書顏延之性朴質世居舊廬不喜修造其子綬起第延之曰爾好為之莫令子孫笑汝也（男說云）如欲起第我書于家人云庶者高而高者庶然者貴也者族家人莫解然少了云庶者高其也高其也房也

陝者寬塹也寬者效恒
也其言今子恕喜日是

起造

凡人處世多在事前忽跡事後點檢慎一分有一分受用
如地形乃造化生成人不可必之物既得卜之則爲人思
而作爲在我須盡人謀且宅說紛紛惟黃石公之法簡易
以卦爲主以星爲賓得宜者吉失宜者凶配星裝卦各有
所曰知所趨避可以獲福得地得宮福壽永長失地得宮
人物享昌得地失宮富貴有傷失地失宮災禍莫堪秘旨
云宅有東四宅震巽坎離是也有西四宅乾坤艮兌是也
東不可犯西西不可犯東須各成一家若誤犯者召咎故
曰平爲福居之安如卜宅坐向已定以坐爲体以向爲用

須知向上定房之層進屋之高底以占吉凶

東四宅震上起延年生氣禍害絕命五鬼天乙六殺○巽
上起天乙五鬼六殺禍害生氣絕命延年○坎上起五
鬼天乙生氣延年絕命禍害六殺○離上起六殺五鬼
絕命延年禍害生氣天乙

西四宅乾上起六殺天乙五鬼禍害絕命延年生氣○坤
上起天乙延年絕命生氣蒸禍害五鬼六殺○艮上起六
煞絕命禍害生氣蒸延年天乙五鬼○兌上起生氣禍害
延年絕命六煞五鬼天乙○以上遊年將二句加同上
橫排豎看木星所屬以開門門上橫排豎看七星所屬
以定房如開乾門是西四宅即乾六天五禍絕延年看

在何方古星房宜高大或起樓或開門得生炁天乙
延年星若排到五鬼禍害六煞絕命是凶星房宜
底小不可開門起樓○宅有動有靜七則不有動則主
生何以爲靜如震兌坎離止有四合頭則無一二進房
者是爲止四靜宅相宅只以排定之法斷不用巧番八
卦故曰靜宅不有何以爲動宅如震兌坎離開門又房
室重重至于三四進者氣動則生是爲正動宅訣曰止
四則用巧番八卦假如坐北向南一宅三進者開正門
離位就用大遊年歌申離六五絕延禍生天順起至坎
房見延年止又從坎延年房土用大遊年歌中坎五天
生延絕禍六順起至離門上亦是延年武昌金金生第

二層房文曲水水生第三層貪狼本故曰動宅主生其坎兌震三宅倣此乾巽艮坤開門只有四合頭是爲四維靜宅相宅只以排定之法斷不用接續相生之法故曰靜宅不育何以爲四維靜宅如乾艮巽坤四維開門重重至于三四進者如門開東南巽方就以大遊年歌中巽天五六禍生絕延起至離房上是天乙巨門土土生第二層武曲金金第三層文曲水水生第四層貪狼本故曰動宅主生其乾坤艮三宅倣此初起造時先以向坐定或造靜宅或造動宅排定何房吉星何房凶星遇吉則房宜高大遇凶則房宜低小門樓墻垣預先布置妥當斟酌的確然後起工不致有來自可禍福凡造

屋宇以行牆足為最重其定條上梁次之大抵動土所
人之受胎也行牆足猶人之初生也上梁猶人之冠弁
也

宜忌動土起修宜生氣土倉天歲月德德合三合頭星母
倉方吉忌月焮月煞太歲土瘠土旺方宜日母倉天德
月德德合歲德三合天恩日動土忌歲午癸卯乙丑戊
日

無敵詩彙明嘉靖間費氏嘗構別業乃宋柴侍郎之故居
費修建一日車午有絳衣抱帶土題于壁云我昔猶
君昔公今勝我今成豐表皆有數
不必苦勞心公視之俄不見

修室

計口半造必得壽考舍居就廣木必有歡室宜吉位基欲

堅厚房須合式室爲衆屋之主須間架相當不宜廣大如
坐室得貧很木宜河洛三水數生之不宜二七火數泄氣
忌四九金數尅體材宜青茂樹忌白枯木神壇樹接木爲
柱杞柳自朽松楊生蠹聚木不宜作材多主召咎梓木爲
棟鎮室不震須得名土擇期備龍生向合福造主斯得矣
呂氏春秋云室無高高則陽盛而明冬室無卑卑則陰盛
而暗多明多則傷魂暗多則傷魄人之魂陰而魄陽苟傷
明暗則害生焉此居處高下使之然也

宜忌宜天德威德月德德合三合母舍頭星吉日忌尅龍
害向傷及造主刑冲破害厭煞忌日凶時

典故

檀弓晉獻子成室晉大夫先焉張老曰美哉輪奐歌
于斯哭于斯聚國于斯○唐書書畫志袁孝公保衡論

曰臣室子弟多與惡人遊蓋察之有節目凡居官者雖大臣無厚蓄凡爲富仁好賑一不作守虜能聚財必剝下損人者致之若子孫善守是天福不道之素矣不若恣其不道以亂十人也黃家驚服○世設裴叔則舊新宅甚麗與兄其遊兄心欲之而口未言叔則知其意便推與兄住

修堂

堂乃室賓其數應王須用偶數王一家和樂治毋華美令人負焚中庭樹植不吉畜養召咎和氣溫香王家大發潔塵淨埃主有高賢整齊嚴密內有德婦若塵網門窓俟聖堦叨臭穢故氣王遭敗亡老少有倫內外有別飲食應時起居有常大召福慶○陽宅有九慶一屋宇潔淨二門戶嚴三堂上有三四十一年舊棟凡四有三代故舊親友往來五送破衣人出門六早起七無夜飲八不來僧道九不接

家勢輕俠○宅有五虛令人貧耗五實令人富昌門大內
 小一虛也墻垣不完二虛也井竈不一處三虛也地多房
 少四虛也庭院廣濶五虛也室少人多二實也宅大門小
 二實也墻垣週完三實也宅地相停四實也宅水轉流五
 實也

宜忌與修室同若修方當作別論

典故

唐書裴度治第東都堂名綠野堂野服蕭散與日居
 易劉禹錫傳把酒論交日夜盡歡不問人問事○說苑

智伯為室主美土苗父為智伯曰室
 有懼懼也高山峻原不生草木今草
 安人也○百抄二戶至子弟善營
 親友壽酒于堂而慶之請其父題
 衆莫解以為字其父曰堂雖新終
 德以自處居故題者今歲吾子孫
 月

開門

門者用也至者體也體貴用生體用合氣載福載祥一室
之珍所王在門門爲宅兆所以古人云忌下千房不開一
門何也蓋門爲衆房之細領係一家之興衰須門房相當
迎避得宜星卦配裝得法須知向迎繞水環山秀峯奇折
當避直冲尖射砂水道路惡石山均崩破孤峯枯水斷橋
神廟古塚名曰乘煞入門主凶水爲朱雀忌悲吟喘急聲
斜割反背勢主退吉來凶又忌屋脊冲門不祥倉口對門
召冷退門若向門凡事難成墻頭對門多名是非掘石停
門須妨離散門向水坑久主破亡門對大樹家召瘟孽交
路夾門人口災殃衆路冲直老人有妨門鑿新塘子孫有
殃樹柳青青家不發祥積蠶蠶穢難許其昌門集亂石主

患目障若對大石赤火黃瘴雜石交加患召風麻直向空地有財難聚探頭山乘常患賊盜擺脚砂臨須防淫亂○門晝開夜合防奸蔽邪造宜堅固單扇者爲戶雙合者爲門宜兩畔一般木色同樣不可蛀窩節痕首重各槽門須要放寬二重三重任人意爲須乘屋造門不宜濶大木經云上戶門六尺六寸又云高五尺七寸濶四尺八寸總要合魯班尺式財本一字不可犯病離義官劫害六字可能獲吉若門限下土自高乃發祥之兆九色潤澤道路整齊內見掃除外見植培大聲哄壯鷄鳴時節不輕出入不易送迎其家必昌

宜忌造宜天歲月德德合三合母舍顯恩明吉日忌執破

平收屬煞空日更修者須以修方論庚寅日門大夫死
日造安並忌○春忌東夏忌南秋忌西冬忌北子午方
爲鬼路忌開門向忌直冲端射名穿心煞並王召凶門
墻毋開窓牖忌飛禍塞門宜閉日伏斷日

方治春牛角上上置尸上令人家吉又宜蚕撒磨下辟蝨
蜒○執日在天星方取土和蕪艸柏葉塗門生上方一
尺可遠盜○社壇上宰官自取土塗臭門盜賊不入境
人家取以塗門戶遠盜續博物云門畫鬼頭書響字謂
陰司刀鬼名逐瘟鬼也

雜錄

費心賦注楊松筠與友遊過一家門友曰此家至出
三貴曰其一責耳切貴必改製門戶更新屋宇非今
之治則如其言○古歌集目里奚少貧出遊于諸侯
妻無以自給乃西人秦爲太子後奚爲秦相妻訪知

未敢言奚坐堂上作柴所質幹婦自言知音因援琴撫弦而歌曰百里奚五羊皮憶別時烹求雞炊羹屢問之乃其故妻也遂相識焉

放水

天井者屋之陽基之陰也若大地之湖海焉可納可放山川融和一有其滯害患生之大凡形方者爲上折半次之直者不宜一字者忌之停水召災咎栽花三湮亂植樹有忌欄杆不吉積瓦石損目堆糞渣病疫以潔淨爲吉以平正爲良水有放有收須得其旨放者實所以收也收者實所以放也在內者重乎放在外者重乎收收者收其正氣放者放其邪氣議者甚繁不若從乎直切放水宜放天干勿犯地支故曰水從天上去又云山上龍神不下水水中

龍神不上山甲庚丙壬乙辛丁癸放八于水是也忌放地
亥水內有寅申巳亥四隅聚凶折於水有前後天井必自
後由中宮達前取天干之位曲折而出若直流主財不聚
若不由中宮爲水莫根是無元辰必須從天井中心安土
圭所謂井中放水也放水渠宜通峻無穢氣吉水路沖門
子孫忤逆水若倒流女主男家水分八字久必絕之水從
門出其家貪耗人个水形畔分不吉去宜曲折之玄以會
外水者昌渠內宜畜金龜龜策傳云家蓄金龜飲食之亦
能導氣有益于衰老且渠久不淤又召靈氣天井中宜以
瓶盛五金八石瘞中能令召地靈

宜忌宜天歲月德德合母倉恩明黃道忌戊巳執破巖煞

空亡○開門放水忌宿鬼柳奎星翼虛危昴女牛

無家

宅書楊松筠嘗遊日久遇一荷鋤者招宿飯夫婦甚敬其家屢空楊欲致其享度或無力不能營口我教汝至易之勞若薪水從何方放去何曲何而不之可以致富其人信然如法治之果發時人因號口救貧

臥室

終身經營祇享得半壁之房一日苦勞惟落得三時之息當卜吉位安置臥室須宜潔淨雅緻致受靈氣則舉事如意若穢濁腥臭乃受故氣故氣乱人所爲不成所作不立雖陋室蔽窻亦宜令其潔爽及致召祥夫婦偕老子孫昌盛若藏匿而致書艷詞浪蕩致召不倫風聲子孫悖逆須知臨夜早燈生子聰明補設警齊其家必興養生錄云凡坐臥之處勿令有隙細孔穴致風得入傷人最重宜夜以

完年不燕之可辭穢遠燕

宜其安天乙延年生烈及長生帝旺胎養方須與本命相合相生祿貴恩福不可犯刑冲破害尅身体凶處

方治清明日取戌上土和大毛塗房戶內孔穴出地鼠豕水不入方書云以虎鼻懸戶上三年為未婦服王生令子崎岐書云房中置大鏡一面晨昏照之可令人室又不予惡邪

列女傳

孟子人室其妻不知衣未遽孟子退而山王

其妻謂孟子求去孟子母責孟子曰將入戶告必楊將

入室曰必下子失礼也孟子留之曰音書句自白少

至壯無聲樂嬖倖之好與妻常見正衣冠相待如賓

酬酢以畢便出一歲不過再見漢書張敞為妻畫

眉長安中傳為畫眉有司奏激上問對曰臣聞閨房

內夫婦之私有過于畫眉者上愛其才弗責也

造床

天以冬而有生化人以夜而養精神一日之間足根無線
如逢轉丁夜纔息身方寄床必求安焉利焉而後可造者
擇青葙不采多果樹取一材兩渡陰陽合向作枋主子孫
蕃盛不宜白枯木無果樹兩色節痕蛀跡材不宜樟楠楓
桑氣酸木忌破頭稜半窮符墨線畫跡並主召咎養生篇
云卧床宜高高則鬼氣不干令人多壽吏記龜策云南方
老人用龜楮床足三十餘歲後移床龜於故能行氣清可
可令人壽

宜忌造安宜元歲月德德合三合財倉夫婦木命合取神
馬並生旺定成危日忌建破平收四廢厭煞空亡及年

命刑中破害盼云心昂奎集翁屏參危宿逢打總不寧
逆安不犯此星宿夫婦和樂乎成行○設造帳惟宜水
土閉日可遠蚊忌開破成收

方治博物志芸神置床遠蚤蠶焚駢糞辟蚊蠅方書黃荆
艾葉鯉魚骨鱧骨雄黃其末以紙捲條燒辟蚊蠅以
青鹽水洗床帳簾枕可永絕臭忠或焚蜈蚣或焚羊角
亦可絕

後漢書

樊英有疾妻使婢拜問英下床答拜陳實怪

問曰妻者齊也供奉祭祀禮無不答曰明記楊夫人

年十八寡止一子教而顯孫亦貴疾八十八餘將終

曰吾子孫凡有不幸夫亡者莫我倣也衆孫請其

日人莫不有情也守節者逆人情也字而不嚴無

勿守我昔時善則理家間有遇夜至難寢時將百

散房中機尋數足復散以繼晷其不可已處以錐

令痛此其紛飛之念其底猶存我心非鐵石焉能全

志皇天后土其其鑒之語畢下且不
然言我床稜盡屬齒跡衆孫并差服

附睡

睡之道黑而陰覺之道白而陽故莊子云知其白守其黑
氣血人陰踣而思睡入陽踣而思覺聞之神滿不思睡睡
者乃神倦耳倦則神不固而夢生丙經云夢者乃陰陽強
弱所感是以至人無夢神固也思者多夢神感也大抵夢
者神之流慮之注乃機之先兆故周禮有三夢一致夢因
思慮而致二臆夢奇怪之夢三感夢涉無心感物是也養
生篇云臥側而屈覺正而伸先睡心後睡眼向北則神不
安近火則傷目當風患頭風臥莫言笑莫覆頭莫叩面莫
開口臥時以食指拭鼻孔七次則邪惡不干可斷惡夢民

唐武宗夜神咒可辟惡夢咒曰波珊婆演帝又嚙之咒名
奇伯時其各則無惡夢人言睡則靜吾言睡則溷能靜者
至睡時或放物件或身伸曲或面裏外到覺來不忤不迷
此之謂之覺路此之謂之戒慎勿以睡而放其心其嚴乎
宜忌千金力云每逢庚申日不睡守之久則能絕三尸令
人名吉守法宜于己未夜半亥時起至辛酉夜半丑時
止每歲六守其口

方治凡人遇夜魔者切勿燃燈又勿急喚須緩緩呼之睡
面卽醒若不醒卽咬足跟及足拇指徐徐喚之少醒或
以葱尖刺鼻孔或皂角末吹鼻內或薑汁或韭汁或香
油或小便得一味灌之可効



晉書有人問殷浩何以將得位而夢
也時人以爲各通○宋書廖德明幼
教卽後登第改秩以宜教卽宰開恩
時夢題字云宜
人不然有朝爲盜踞而暮爲爵者故
夢今子赴官力行好事必前夢
不驗也德明拜而受教至正卽

厨房

黃帝治屋宇而設厨以停鼎鑪之俱自燔食之後一日三
殮嘗舉水火厨爲養生之所動關泰否不可不慎也宜擇
方安日庶幾無咎常須掃除蠶屨網罟蠶薪積灰須
令器用潔淨置物整齊可以致祥

宜忌宜天歲月德德合三合毋倉正成開日忌丙丁建破
日新造者無忌

方治博物志云夜藏飲食于器中覆之不密失欲盜之不
自至環器而走淚落器中人食之黃症遍身如蟬狀方

書云得猫骨燒存性至除日子時服効

無名

列女傳周俊為東女將十出微遇雨止李氏家數十

人饑甚病暈夜不交人声俊異視之止一女子因曉
之父兄不許女字絡秀曰吾家軍寒何惜一女馬知
非福乎已歸俊生三子長顓次高少謨俱貴顓絡秀
曰我屈節為爾門妾計門戶耳不與吾家為
殺吾何惜餘年顓等敬詩曰是季不遂大族

竈

上古茹毛飲血燧人氏鑽火始畏肉而燔至神農方食穀

實加米于燒黃帝作灶既火食成始治灶焉灶之為物也

五行俱全形合造化象較乾坤為五司之首福禍悉憑一

家司命其造作也須知其詳宜于月財方除地面燭二五

三農記

卷之九

四

寸收下面淨土爲灶或以新磚造須取黃土入新汲水和泥禁用壁泥汚土宜相雜以猪肝和泥或犬肝更佳召媳賢以井花水並香草和泥令子孝灶前無祀王家破對灶罵詈召災禍向灶伸吟家不利望灶哭泣家不應爰人跂坐召不祥勿踐踏灶土勿灶火焚香勿釜中揚水至口舌刀刀斧鋸帶置灶合家不安勿糞土停積灶前勿庭前安灶凡人家鍋釜過夜須刷洗潔淨內着以水切不可乾空令人心焦亦不聚吉生灶鷄王昌火逸至酉午夜宜絕烟火乃后帝交會之時宜辟之吉若遇釜鳴莫以怪論乃獸氣虛冲宜揭去蓋則已如不已女作男拜男作女拜履書云釜鳴鬼名婆呼其字不爲災反召吉祥鳴自南者吉

宜忌宜天世月德德合母命大恩生氣大明定成日忌丙

丁建破平收日

方治亭部十作泥塗灶辟水火盜賊○除歲日取富家田

中土泥灶召財○七月壬日取富家庭中土塗灶可致

富勿令人知○生蟻伏助日塞穴可遠

興改

功學記各有過王者見其直突積薪在傍謂王人更

册曲突遠徙其薪王人默然一日失火亟且救之得
恩是終牛置酒謝均潤者房十賓之不斜言與笑者
人謂王人日向聽者言不費字酒終無人患全論功
而請賓曲突者從無恩澤耳與臘額者房土客助至
人座而賓之○二范曉後漢書梁伯鸞常傷此不與人
其食比然先以高呼有查及熱釜炊
也垂于灶不因人熱也成灶更燃之

祀

子云智者不惑問知敬鬼神而遠之謂亦不能獲福媚亦

不能致祥但人享德莫報唯誠焉以祀之聊亦盡其念耳
 禮部記曰灶者老婦之祭故盛于盆尊于瓶圖纂云五月
 戊辰日祀以猪骨所求如意凡祭須以淨水時果鮮花香
 燈祀之

宜忌宜六癸日三元社日日德德合黃道忌建破平收寅

日



成俗通一海南陰子方好施音祀灶腊日長灶而灶神
 見再拜神時有黃羊祀之其孫貴顯家凡二侯牧守
 數十口後常以腊
 日祀灶以黃羊

鑿井

始自伯益鑿井而飲汲水而飲鑿紉繩寒漿冬溫夏涼養生
 之具大苦也始得其宜則泉流而甘食者獲福以永官生

川力活法取之毋傷來龍毋開穴口處忌築堂前庭內禁井畔樹花里勿越勿跂主召不吉以鉛鎮底水味清美以朱砂停中却病延年叫植菜黃一召時疫在宅內者有忌合宜若在垣外或百二十步遠或眾姓盤穿皆不忌水之淺深在地勢味之甘苦屬土脉論勿執泥

宜忌聞宜開日忌三六九十二月動土忌建破平收開日



韓詩外傳齊景公築井得土羊問于孔子曰水之精爲土土之精爲井其用必土故視之果然○所引爲竟州者無水插世傳命鑿得百五十萬見右工進類

淘井

手日勢不可井世傳曰過石而將必出泉得其居而數重泉果涌然因署名清源厥

蘭移鮑即難休其臭猶累乘源莫斯其潔恐浸潤交引必

當草鼎以去其舊藥之汚然井安可以不海也夏月井淘井非水焰人無影者多致傷人凡古井燒井不可遽下抱利子云深井多有毒氣以鷄毛試投井中毛直下則無毒若廻四邊不可入或以生鷄下井試之亦可

宜忌修淘宜壬午戊戌壬吉又五月淘井却疫忌卯日三六七月若欲淘井先以水洒其井上令土者飲雄黃酒數盃又以酒撒井畔待井時下淘無咎

異

曰語季世子淘井得一玉缶中有羊使人問于孔子曰木石之怪罔之怪龍罔中之怪項羊曰博異志潁城有井載壽龍膏之影觀別人一日龍出行雨鏡佳美女至陳仲弓寓告曰我乃龍所化也自與龍相井中量君能拯令事如意乃應龍命不淘非得古鏡一枚背頭字云賢就公鑄訪則之鏡也

安
五
下

易謂為理學乾坤旋雅伯作椿因陰陽升降脫去抽裹
精粒化未使人得而克日填放以義生命士者取生旺延
年生氣方今人惟小祿位悉以坐山為主確顯禁冲擊人
我宅墓忌安葬泰龍方主位莫外運忌安葬位及此召咎
宜忌宜庚午辛未甲戌乙亥庚寅辰戌成開日忌建破
危平收日春不作磨夏不作確碾榨同占

論衡至天門在西北日月星辰隨天而西移行遲天
耳譬如磨石之上行蟻蟻行遲磨轉疾內雖用行外
猶似磨石之漢書紀沙穆遊學無資糧寧旅客舖房吳
祖賁春祐與語大驚遂訂交于村日間口後漢書梁
湧家貧尚節介同邑女各孟光者貌醜而賢鴻聞而
娶焉始以裝飾入門見其鴻志光乃更推髻著布裙
親井日後辟召至大依其伯通庶下貧登妻具食良舉
宋齊竹伯通異之令于家乃知梁夫郊也

倉厥

神農藏穀必有倉之設周因之地官舍人堂粟入之藏耕
三條一耕九餘三積穀儲粟一家生命係焉終歲勞苦納
馬水旱凶歉賴焉安得不盡人事而卜之使豐盈而無虛
耗必求安貼而後經營宋經云先將一木安向北方却婦
左边執斧向內斫人或大小高底長短宜按二黑使鼠不
耗蟻不窠材忌楊杞松柳爲棟柱久久生蟻○卜建倉所
先要登局坐觀水城審地勢正向要合甲庚丙壬若造近
凡所占生氣延年天乙長生帝三方吉室成後造者兼用
修方法任屋簷下雨水論中宮取甲庚丙壬向宜虛同實
不可與屋相對水不宜流破財方如甲辰在寅財在辰是
財方水宜來不宜去忌匠作將墨羅尺測口中又忌在傷

天歲月德德今母念滿成開日品月煞鳳禮

壬辰甲午乙未庚子壬寅丁未甲寅戊午壬戌天歲月

聖廢絕日○蓋君宜財天歲月德德台三台君成

著跡忌言元不則招鼠雀耗口整倉宜天歲月德德合

日匠作宜緘口勿言口穀人倉宜天城月德德合三合

月倉夫倉富財福滿成日忌建破平收開日○開金宜

天茂月德德合三合母倉滿成開口忌壬申戊寅戊戌
 丙辰戌午甲申乙酉春丑夏子秋未冬寅春巳酉夏甲
 子秋辛卯冬庚午建平收餞閉口並忌申不開倉西方
 審審官忌亦同

古曉倉史與壁聚大向上者王穀貴



漢史宣問任氏遇秦敗獨審藏粟楚漢相拒陽民
 不得耕種米石及舊銀而人收金王者盡歸任氏口
 聞見錄貞宗中年大旱粟地南山此處依山傍河得
 水溉未大熟越歲大小粟地此處居高不能淹天大
 熟居人皆盈倉以粟易錢人物皆富一老曰天以二
 凶及人惟我處無害反召福才必天福于衆因地
 勢莫施將有不測奇福何不以此粟濟人結人誼其
 亦明年遣火售物盡矣秋幾疫居上餘家俱病亡
 惟此一家無恙得全三子漢書天所以
 不絕滅吾氏者出于不貪積而昭也

張鳳穴

古詩云生無稌下艸鼠有太倉糧讀之令人心難已若不設方遠拂小日塞穴不覺之間有匿乏之惠天文爲虛星廣雅號愁獸別名耗子上古獵除避害

宜忌塞穴宜壬辰庚寅除滿閉伏斷日忌執破空亡

方治李處士斷鼠法月旦日取神后土泥屋泥倉四角及塞鼠穴一年鼠絕迹神后正月起申二月起酉順行方術云正月上辰日以鼠骨焚其穴永無鼠患寧部土泥倉四角隅遠鼠金貓辟鼠方椿葉及青葉絲瓜葉梗等分爲末逢四季燒焚鼠遠遁

古驗忽家鼠出外家無鼠迹王咎城市舟船鼠竄外王災在勝爲窟主水在田嚙穀穡王歲歉

集有一人以已生歲值鼠胃不畜滿家無已元物月
時南開暴告其人往居他州從來居有鼠如故能其
人以五六滿閤門徹瓦灌穴羅捕殺鼠似圻鳴呼彼
其食無嚼爲可恒也或曰鼠鼠鼠蘇子夜生有鼠
方偶使鼠子燭之吉在室中允而裡之中有鼠死童
子驚曰鼠方蠶而遽死覆而出隨地乃走蘇子嘆曰
鼠哉鼠之黠也豪堅而不可穴故不齧
而諸鼠敢人不死而死以形來賊也
斷蟻

性知君臣心公苦樂故字從義賦力等身秉智兼弱可制
吞舟之鯨能漬于文之提若不先爲防辟尤恐一人引衆
結竄爲巢召濕惹風敗穀腐粟陰遭其毒悔何及焉
宜忌宜火閉金閉滿日伏斷受死月煞封其穴卽止
古驗蟻聚土當道若門戶城郭形歲大水對穴至大雨緣
樹移遷王潞

古今注牛亨問于董仲舒曰蟻云玄駒何也曰何內
人見有人馬數百萬騎皆大如黍米旋動往來從晨
至暮家人以火燒之皆以蚊蚋馬皆成大蟻故今人
呼蚊蚋曰黍民呼義曰玄駒○纂異徐元之夜讀書
見武士數百升床倚射花墻上又有數百人日案涉
獵現池得魚數百千而歸明日祿之乃蟻窠也○韓
子齊桓公伐孤付行山中無水陽明云蟻冬居山之
陽夏居山之陰蟻徑寸而有水乃掘之果得水也
墻垣

始自廣帝維修周公墻乃居室之表有內外之分親疎之
別爲宅之至重者可以禦好可以壯親有圍墻護墻造應
泰否有間墻女墻治分彼此有照墻隔墻設閑吉凶若鼎
新造修者須以屋事畢然後爲墻切已完造工事難成宅
亦不旺毋以築物隔墻棄地主召虎賦官楊雋山云遇雨
淋傾倒急宜修理或籬荆暫遮待雨旺修補勿因循怠玩

為召咎之由隨即修理者不必擇日時久者亦有宜忌○
 凡牆式宜坐向長左右兩居之吉左右長坐向短居之凶
 前狹後寬居之吉前寬後狹居之凶人家牆垣整頓宅
 旺人宜秋月水土寬和造築堅固

宜忌宜天歲自德德合毋害黃道大明吉日建閉日忌厭
 弗空煞天牆賊平破日○塞門閉路填實宜伏斷閉日
 忌平開破日

雜談

漢史蕭何宅居窮僻處不治墻垣自口令後負效呂
 儉不合房為世家喬○唐古李景讓切鄭氏哲嚴明
 早寡家貧一日後墻陷出錢盈腋鄰曰固之無勞而
 獲身之災也天昌矜我則願諸君此子業有造此不取
 築之也

作廟

雜之則必虛入之則必出自然之理天地消長之道也人之泄瀉而云便者言人得其宜而利也必須安將妥當不特便于宅而且便于人矣作廁者忌對前門後門及屋棟柱不可近灶近井在來龍處辟之爲吉須廁分内外出人當諱掃治潔淨亦宅之美兆也養生篇云勿忽大小便便宜咬齒勿言亦保身之道

宜忌卜宜甲庚乙辛丙壬丁癸辰戌丑未十二方吉忌子午卯酉寅申巳亥乾巽坤艮方作之凶○修作宜伏斷閉日吉宜丙寅戊辰丙子丙申庚子壬子丙辰此乃五龍日凡事大吉又宜乙丑丁卯巳卯辛巳乙未丁酉巳亥辛丑辛亥癸酉辛酉此是地啞口凡作無忌忌執破

開滿日土古

方諸博物志云用月經布 裹醫墓理于厠前人地五寸合
 姑不妬朱丹溪云以青竹為筒留兩頭節刮去膚入圈
 中日久取出水洗晒乾筒破取內黃治一切疫及痘疹
 及雜症



用景式孝子傳管寧辟居遼東嘗遇風解人危煩皆
 卯頭過寧思惟無咎金當人則不冠而已向天別
 區專靜○言書既德如入廁見鬼冠黑而大口身青
 見衣平上積去之爬尺徐笑曰人言鬼可憎今果然
 鬼板愧而退

修路

謂之路者無處不達也謂之道者往來不窮也誰能出不
 由戶何莫由斯道也人我出入有開室兆悲其相方則引

殺入門友受其殃路形宜之么曲折抱環不宜直而斜反
射交牽形不宜十义火井羊工人个介樣又不宜踏破天
干走傷祿位宜從地支上行青烏書云水從天上去人往
地下行是也門前路宜坦平掃除致召吉人往來若陷仰
漚聖致迎怪異相臨凡路有遺物禁勿收拾恐有嫌疑南
方嫁豔是徵也

宜忌宜天歲月德德合恩 赦母君大明黃道建平日忌煞
厭破空荒蕪黑道四廢口

力治產不利者急求路傍 聖芒履耳燒灰流水服左三產
男右三產女

雜考

高士傳延陵季出遊見路遺金時夏月遇被裘負薪者顧令彼取拂羊頭目而言曰何子居之高視人之

半吾暑月被曰一薪豈求遺者哉季子大驚問其姓名吾子皮木之士何化語姓名哉○高士傳楚王使聘陸通通者負外來見門路有車馬跡異之曰先生少而為義豈老角年之哉門外車馬迹何深也于是夫婦避去隱于岷嶺○漢書弘農楊寶年九歲至華陽道見一黃雀被傷收歸飼以黃花傷處痊去忽一夕有貝衣童子來謂曰吾王曾使者使逢策不料為物傷君仁愛見拯今以白王環四枚相報○黃震曰抄晉南陽宗定伯路遇一鬼問其故餘皆不語惟不喜唾耳急持之鬼化為羊大唾之繫帶鏐于乃知唾可伏鬼也

大宅

天地間大小事不相關合者則爾為爾我為我矣而晦吝亦不相干亦無惑于是非任之而已如新創宅舍人未入火則五宰不得而至故云不忌既以大火則有司命焉不愼諸凡歸火擇日宜合出運生命原于壁立上梁時即請

歲神人中宮候工畢擇日入眷從吉方入大凡入新宅生
人宅後移家什物三日內宜進財不宜出財若先移什物
應日人後入宅可不卜日入宅時燒香然燭宅長捧香爐
宅母抱五穀男抱重器女抱糸帛蚕種每人各執財物不
可空手至中宮陳廬宇上焚香拜禮若宅內神煞有臨何
宮推在何房須閉戶絕跡至煞出位卜吉日臨之可也
宜忌入宅宜從太歲月德德令母倉並諸吉方入之宜天
歲月德德令母倉倉顯星恩財福大明黃道吉日忌年煞
破歲空煞黑道建破平收日○且一家老少大小和合
勿怒色厲聲爭詈悖逆大主咎

方治人家修造已畢須將匠作墨表墨線墨籤相留帛裹

封藏于棟所不特令回廊無權亦鎮房木不震月獲吉
 黃石公禳書云凡修造事畢宜盆盛水以柳枝蘸酒祝
 曰木郎木郎一去何方為者自受作者自當水酒柳枝
 主不受殃如此遍酒祝各柱各房則匠作魔魅不能為
 害造船柱者亦倣此

地記

漢書楊震母廉孫疏食步行故售或欲令開產業曰
 我但使後世稱清白吏子孫以此遺之不亦同乎
 東晉謝安嘗稱長公卜居陽羨五百
 畝夜行聞一老嫗哭極哀公問之
 嫗言舊居百年所
 以哭也即
 取券焚之

修力

郭璞云宅乃漸昌勿棄室堂不衰莫移是為受殃不得因
 富而改造也宅經云大凡人家屋宇常維修則宅氣生

時如不修理則宅氣休囚矣不拘大小須卜吉日即修之爲泰閏之開山立向定式其卜猶易至千方隅中宮則宜忌瑣碎毫髮一失禍不旋踵須知在中宮以羅盤格定其方然後擇泄制得宜始可云吉又宜大吉星到宮全福書云權制服者權神殺之輕重也以生旺死囚制之屬天干者以天干制屬地支者以地支制屬納音者以納音制屬氣化者以化氣制各解其類也遇空亡則實之遇虛耗則補之遇滅沒則生之遇消滅則續之若非名徇達士洞曉空苑治化之妙者當依法循規爲善耶相問答以求便則庶不致召咎

宜忌久住宅舍欲補修及安作諸事等要方道無凶煞古

位玉女書云宜于趾所不動上不作工在吉方修造停
安澤神出遊目煞不古位日擇吉星到宮日起自吉方
一日成就如不能完工于吉方而連彼不吉之方亦廢
幾無妨此便修之法○鄰家修造古書多載禁忌令人
心疑以理思之牆隔籬斷分舍開門各有星屬有何禁
忌哉

方治動土犯禁忌小兒病吐須按九宮大陽在何方取土
煎湯服○君子慎禮不問福但有妖孽之事宜退藏修
省以盡人事或者可免而來祥亦有積善之家鬼神誠
其成德令警心而寬實所以春秋書災祥也



高士傳原憲居魯屢諸之室上進下退稱去衛宣
坐鼓琴不貢相衛結駟連驅來見害宣適與秋而見

之子貢曰噫何病也憲曰開之無財謂之貧學道不能謂之病苦憲乃貧也非病也子貢遂巡南有楚邑躬身愧其言之過也○漢疏廣疏受既歸鄉里日餽酒燕族人故舊有勤爲子孫立產者廣曰賢而多財則損其志愚而多財則益其過且富者衆之怨也吾既無以教化子孫不欲益過而生怨○宋書嚴萊公居宰相者三十年不營私地處上神野詩曰有官居鼎鼐無地起樓臺公南遷時北使至內安厯視諸宰執語譯者曰誰是無地起樓臺相公

三才圖會卷之九

古蜀 張宗法 師古甫著

小引

天地初判奇以氣生偶以形成皆自然之理數也能合乎宜相乎得泰莫大焉故聖人知道之所在而不悖也

堯舜治屋宇而有欄棧蔽畜之設其工造器物而有金木動作之用因之以損益般般有件件足爲便益(乾坤)普天率土民物安之

牛欄

平之于農上關賦稅下係衣食在一牛之助牛命卽農命

也須造室以蔽風霜設欄以禦盜賊卜方古曰須知宜忌
割穿教納當曉合辰口造欄須選向陽青華木一根作棟
柱短長尺寸宜壓白不可犯黑間架宜藤勿單高底尺寸
俱宜合六白然八亦屬白又云八敗故忌之不可犯五五
乃五黃石罅宜合二四六數吉欄前禁壘三欄後勿行路
欄內污汙損胎常人屋門不利開門宜向吉敵吉養生書
云安六畜以正五行長生位上起坐山陽順陰逆遍數力
位宜置長坐帝位臨官胎養墓衰方大吉量起處寬狹以
活法取用爲當

宜忌乾坎艮震四山利甲庚丙壬丁癸方巽離坤兌四山
利壬癸乙辛方動土宜天歲月德德合月忌忌癸辛一

丑未午日逐月戊日○堅欄宜天歲月德德合三合母
系者忌歲亥子夏忌丑寅卯秋忌大忌修造○放水宜
合巨武輔四星吉其祿文兼破弼不吉或放墓方衰方
亦可放水宜審其地勢裁度之○修宜四五六七月吉
餘月有忌○穿井宜成收開口今人多用社日忌歲破
破開口○教犢宜天歲月德德合母倉大明黃道旺相
生氣日建收執成日○買牛宜成收開口○縛牛宜天
歲月德德合三合母倉忌乙丑壬申癸丑日丑日破羣
口甲寅庚寅壬辰戊辰巳卯庚申○收牛忌初三初六
十二十三十六十七十八二十六日○鍼牛忌丑日平
定血刃日○割下忌血刃丑日○牛胎二八月吉欄○

出糞宜除日每月二十九日



說苑秦穆公欲買人載鹽車百里笑以五羖之皮將
 車之公現鹽車其牛肥問何以致也對曰欲食以時
 使以不以暴目臨先後之以身是以雖也公知其吾
 子以爲脂也○莊子聲氏牛夜已而遇焚其而問馬其
 有因足動而不善子一足而起蹄何以然曰以吾
 足王于子矣○漢書黃連爲蜀守治蜀買牛
 勸人賣刀買牛
 日保牛似積

馬坊

五特之中惟馬爲先畜中之珍者莫逾于馬也然力益國
 家性賦剛烈故古人喻爲君子能通人意待人而養是以
 設廄以飼造坊以畜置方必卜宜擇日必求利自然孝習
 蕃息則八駿九逸以在其內得之○馬乃乾畜性喜高潔
 驅星在天常貴刻明作坊者須得亮燥爽賜宜取青萃木

宜禁用口枯木宜作生旺祿方或天乙生氣延年方並
吉安槽宜近食處高遺矢處處易肥不宜南向主生毒石
宜泥槽主落胎近猪圈雞栖主召祟常繫槐蔭決精神屬
養獨猴不生雜症猪槽飲食致咎不測

宜忌宜天歲月德德合母倉日忌戊寅庚寅戊午破煞旗
日破閉天地賊日○放水宜依山向推食巨武輔四吉
吉餘星有忌○修坊宜天歲月德德合母倉○買馬宜
收成日三井日○納馬忌戊午日午日○伏馬宜建收
執日○教馬宜建收日○馬胎三五六月吉○鍼馬
忌閉日午日血少禍遺風雨晦陰○割馬宜成收日○
出糞宜除日廿九

列子伯樂舉
韓公曰何馬
日敗矣子之
若泉之所觀
外馬至果天
馬死郭璞曰
行三十里有
持歸馬活矣
馬起奮進如
從成習騎射
五尺次至一
丈閑跌不顧

秦穆公遇之使乘馬三月而反
日使水馬者色物牝牡弗能知伯樂日
天杭也得其精忘其粗任其內而忘其
也○晉書將軍趙固曾所乘良
馬得健夫二十人皆持長竿東
斥陵祖朝所便以竿扛拍當得一物急
如言得一物似候見死馬使呼喚其鼻
常不復見何物○釋義楊揆書生也初
用青布索從乘坐馬躍初不過三尺次

羊棧

陸畜之利廣者莫過干羊致富五符之首重者也畜得其
法則蕃息蕃壯收利無窮業者必先造棧以衛之若無棧
日有牧而夜無最受風霜雨露之害則百發生之難計其
盛而利疎矣安敢不為棧乎既以為棧必擇方位既擇方

位則必選日以迎良辰○作棧先採生子青茂木為材宜
高造離地免受濕泥棧卜宜潔淨不受穢氣門宜開向朔
場生息綿綿

宜急造棧宜天歲月德德合母倉定成日忌未日煞破虛
空及執破閉日○買羊宜成收日○鍛羊宜伏斷日○
羊所三五六八月占○放水其貪巨武輔青

釋

列子揚朱初見梁王言治天下如運之掌上王曰先

生一妻不能治三帥不能治天下者何也曰君
見本技羊者乎百羊而羣使五天之童子荷簞而配
之欲東而東欲西而西使羊失其性羊失其性而
亦不能前之矣○史治下武技百羊十餘莢至手傳
上日吾有羊在上林合子收之非為郎式布衣蹠而
牧羊歲餘羊悉肥上過其羊善之式曰非獨羊也治
民亦如是以前起居惡者其法去○漢書衛青少時其
父使牧羊兄弟皆奴畜之嘗有錮徒見之日此子後
必封侯青曰吾為奴僕願無垂辱足矣安有他望乎

生破穀破閉日○割宜伏斷日○修宜申子辰日○買
宜庚戌日忌亥不出不殺雞羊日○猪胎正二十一十

一月占

典略

別傳司馬德操奇一豕耕人妄認即推與之後亡者
得其豕以禾還謝罪曰物之相同何罪也不責○漢
書公孫弘家貧不得遇牧豕四年十年
于海上讀春秋不輟時人莫知其操
雞栖

凡物之依人而生者命賴于人必先以物為物須體物
之情以防其害則物得生得養自然昌發故古人設槽以
處之是以夜得而有禦日得而息再得之以卜吉合宜
則生生不已然陶朱致富亦不能舍

宜忌安栖宜生旺養息方吉蓋禮宜天歲月德德合母倉

天恩大明滿成開日忌煞破厯空破執閉忌大月建月
 小月建危俗以小滿日或日月暈○正六十月占栖○
 買宜成收日忌驚走日大月初五十七二十九日小月
 初八二十日○伏卯宜天歲月德德合母倉生氣成開
 定日俗依鵲巢占向方吉忌月煞嚴破空閉破蟻日指
 屈日○鐘宜式斷日發暢占同

方治生鵲入家先以溫水洗足爪進栖免逃亡亦與家鵲

台舉

孝子傳周老萊子事親行年七十言不慚老嘗著五
 色班衣為嬰兒戲嘗為親啜食上堂詐跌外墮地
 為嬰兒啼時取維維弄于魚親側以取親悅曰列仙傳
 觀鵲有養鵲者有各于魚親側以取親悅曰列仙傳
 主鳴于雲中及其升仙鵲鳴于雲中及其升仙鵲
 細消子為周立子養鵲鵲鳴于雲中及其升仙鵲
 十日則鵲可開平口水

也方虛弱而持氣十日而又問之曰木也猶疾以進
氣盛十日又問曰伐矣雞雖有莠者已無憂矣望之
如木雞矣異雞
無敢應者也

納犬

犬之爲物也性能守夜勢禦暴客百步之外能聞踐聲羣
衆之內可識主人乃家之生籬爲門之活鎖又且形壯宅
觀聲應地靈是以納犬有自古人載籍今不得不詳而志
之以更審者○納犬人家宜喂門外以食盛磚石板上令
食訖翻壓勿移可免遁逃

宜忌入宜德力納宜龍虎口及建定戌開日天歲月德德
各母倉大明壯相日忌月厭破空日戌不乞犬宜忌之

雜錄

列于楊宋之弟各布一口衣素而出天
云而反其犬迎而吠布怒將殺犬楊宋
附解素更簡
口下無利矣

向者便汝犬白而往黑而來豈不怪哉○玄中記高
辛氏戎爲亂帝曰能討者妻以美女封三百戶有大
名槃郢亡三月而殺戊子以其首爲帝妻以美女于
會稽東南得海中十三百里而封之爲
志徐君宮人產卯棄之水邊孤獨老母
適得所棄卯邪歸母獲安遂出小兒
以爲名長而仁智襲君徐國後鳩舍臨
死生角而九尾實黃龍也假王堊之

迎貓

猫爲夜寶威可鎮鼠人家之不可離者夫不云納而云通
者倣古之遺制也雖物命係人而吉凶實主乎大迎取須
知珍重育養當曉忌宜焉可不卜日擇辰乎○取備用以
布袋裝定勿見天日至家討筋一枝和醋置盛過家從直
方人取猫出令拜堂性畢將筋隨手棄塊吐使不得至
家便泄然後令見鷄犬復入房中勿令走往

宜宣天歲月德德合三合母舍東辰日戌收日忌煞辰

破空被平日

與

丹也此猶眼黑精如線屬正于拙識者曰乃正平壯
子謂天師肩有童子林茶土躬身授之天師見甚
誠敬命童子見乃木處龍神也因值日班期土歸一
日有秀才來訪問當日童子約往土肆不能秀士與
一物自是往來相好一日園中花下有數箇見以要
土求一身者于人覺有和色強與之歸舍于家一日
風雷大作騰雲土詢其故乃行雨黑龍也

養蚕

樹桑非爲桑爲蚕計耳飯蚕非爲蚕爲繭與絲計耳乃服
飾所出有古詩云昨日到城廓歸來泪滿襟遍身羅衣者
不是養蚕人治養以及繭絲之收莫不有合辰忌日之當
慮養蚕者宜元宵夜半以香燈茶果白粥于蚕室方祀之

吉

宜忌至室垂命載在憲書方位修葺犯之損蚕○浴蚕種
宜生卯日○安蚕架宜德日滿成開日又宜卯巳午未
日○出蚕宜天歲月德德合母倉生旺滿成收開日忌
庚子庚戌日月熾煞被空執破閉日○造插絲俱宜于
寅申酉天歲月德德合母倉成收開日忌同占

方治二月上寅日取一泥屋四角宜蚕生氣方十字路中

取土泥灶四角主興取亭部土土泥屋四角主鼠不食

典故

墨子見染絲者黃日染于蒼則蒼染于黃則黃
五人則爲五色不可不慎非獨染絲治國亦然

息蜂

息蜂得蜜留種收蜡不勞而獲益自然之利莫最于蜂也

然蜂蠶蝨魚之物應人通寒而盛衰力不得而致之事亦
須知安置之宜忌收取之趨避則蜂之子孫可繩武而昌
降矣○博物志云以蜜蜡塗器內今遍春月蜂將生育時
捕得一二蜂著器中蜂飛去等將伴來經日漸盛後湧起
而傾集

宜忌除危定執旺蜂家建破平收生黑鴉更有成開皆可
用惟有閉破不宜他○蜂王殺忌蜜春忌甲寅並六辛
夏忌戊辰巳雙神秋忌戌辰冬丙戌此乃蜂王大殺辰
○今作蜂房及安置多用日月暈日忌火日不中置翼
味苦

蜂

而雅註蠶毒物也蠶惡虫也見之者莫不失色而身
獲孟賁之勇不能不驚蜂夫蠶婦神爲常物而也利

至之也。而獲賁不過是耳。○晉書郭湛對武帝曰。猛獸在田。清戈而出。凡人能之。蜂蠆作于懷。裨勇士爲之驚。駭出于意外故也。

曰蠟

物不論巨細而濟世者爲上德。不論輕重而成功者爲最。蜡虫乃艸未間一賤小物也。螽露吸風吐膏。釀珠上。神下利生民。乃天生潛德之物。以益生民。大既有生。必當順其化育。取善以補之。則三家會和。其利無窮矣。

宜忌采種寄菑。宜天歲月德德合。毋倉生氣。方日亦宜德。日德合。日母倉。滿成開日。忌乙未丙戌壬申辛亥日月。無被虛空日。

蠟

吳越西山澤。晴日出白光。映野如晝。是日然。然不見。後世其地得白蠟數千斤。其光滅。○項言孟期昌丙。

子...文...日...積以才思非婦人事自見...
內治...代夫...人...詩曰...銀釵...比蘭一條
台...逼人...他時紫禁春
風夜...草天香仔細看

榆虫

無形者造化不得以王之無名者造化不能以操之无有
其形矣又有其否矣已落乎造化之圖內難逃造化之擺
弄安得不從而求其妄當

宜忌放宜德方德合母倉生旺方日宜天歲月德德合母
倉三合滿成開日甲午癸未日初一四五七初九初十
十八二十一二十九日忌月煞厭破空執破閉日乙未

日丙戌壬辰辛亥日

明...永樂時東海野...成...所以爲瑞帝曰此
天與民之利也孝子義士貞女乃國之瑞也

鯉魚

利世之大者莫最平木水得情者先任乎魚魚之于水造
浩育育自然而然也故致富水利推魚爲首務是以修陂
佐水鑿塘蓄魚一勞永逸且養與祭便以需家供必求卜
擇盡善然後泉涪蔭甦生旺壯盛取之無窮不可勝食也
○卜地氣生旺處土色堅黃所得河水通流地鑿塘不宜
太深深則陰氣盛而魚難肥又不宜太淺淺則陽氣孤而
魚難長宜識其土脉之厚薄于中和中治之庶幾其不差
矣魚經云塘十畝穿心欲百步四面皆同內造九墩其八
以爲八卦方位立符牌中墩造亭樓擇何日起豎一日值
何星宿卽以此宿名書復符立牌九宮符牌皆以石刻朱

書上經龍王月人祭祀依法發造無不成矣

宜忌鑿塘宜天歲月德德合三合母倉成開福忠大明黃
道忌煞厭破空建破滿執開及冬月壬癸日○開塘放
水宜以羅經于塘心格定取辰戌丑未或寅方來去吉
○放魚入塘宜德日德合二合母倉滿成日宜放德方
母倉方生氣旺方吉魚經云二月上寅日當卜生門方
放人勿令水有聲訣云甲辰壬子在坤方壬戌庚子在
離鄉甲寅丙辰巽宮位癸卯辛未艮中藏乙酉辛丑還
坎位巳未丁亥兌裏藏只向生門下種子取法依排死
路亡取魚宜德方生氣母倉旺方開成日忌煞厭破空
日又忌魚破羣日正子二亥三戌四酉五申六未七午

八巳九辰十卯十一寅十二丑

輿

吳越春秋越子棲會稽范蠡曰會稽之山有魚池池

處水中有三江四瀆之流九溪六谷之廣土池宜于
君王下池宜于臣民蓄魚三年其利可以致千萬國
富富益○南華莊子與惠子遊于濠梁之主莊子曰
魚出遊從容是魚之樂也惠子曰子非魚安知
魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂

造車

邑夷見轉風蓬不已于是作聚車墨子云車之造也始于
推輪蓋圓象天軫方象地直若生而繼若附人在中象三
才輪輻象日月俱之輓輓短以陰陽橫木爲軒直木爲輓
少臭以牛奚仲以馬行澤欲行山欲倅或畜馬或人推
任重致遠以濟不通其壽其夭數命已定有損有堅日辰
所致造之必得良工之巧卜之必取日辰之吉

憲起工必從德方。○道宜大歲。方德德合三合。得合建

除開定成日忌歲煞破月煞。歲破空執破危成收日。○

駕車宜德日。毋倉頡恩福。大明黃道平定成日忌同上。

輿記

莊子齊桓公讀書輪扁斲輪于堂下。釋綬繫謂公曰。公所讀者古人之糟粕也。以臣之事親之斲輪。徐則

日而不固。疾則苦而不人。不疾不徐得之于手。應之于心。日不能言而數存其中。然不能喻。亦不能受。古之人與其不傳者死矣。故曰糟粕。○世饒阮裕在剡。曾有好車。借者皆給。有人葬母。意欲借而不取。言後聞之。嘆曰。吾有車而使人不取。借何以車為。遂焚其車。

造舟

易曰。剡木為舟。剡木為楫。楫。芟之利。以濟不通。聖王古人見。竅木浮而為舟。見。鳶飛因尾。轉而為舵。是以水任有舟。隨方設治。以便于人。乃利涉所急。必求其盡善盡美而後。

可

宜忌宜向德方起工忌歲終月破熬破屋空方○成船宜
 天歲月德德合母倉大明黃道平定成日○船船宜伏
 斷收閉日並忌歲終歲破月煞破屋空執破日○新船
 下水宜德日母倉天恩大明黃道平定成日○行船宜
 德日德合母倉滿成開日壬寅癸卯日忌危日壬申癸
 酉日庚辰壬辰年建月建時建年開月破每逢八九日
 建破危日

興發

呂氏春秋禹南省力齊于江黃龍覆舟舟中人失色

禹卽天堯日吾受命于天鳩力以養人生汪也天命
 也奈何憂于龍焉龍州耳曳尾而逝○唐書張志
 和事謂顏真卿以其府破漏請更之志和曰願爲
 浮家泛宅往來若書間此吾志也○猶言若扁有象
 者嘗舟行忽一人以杖

之以美言遺去夫詢其故曰凡人以非礼用其
有所持小不忍禍必立至○紀事張翥知處州
工人欲造大舟者不能計其材之所費問之翥云
以小舟度之寸可分尺尺可分又便可計算而得
紡車

古人因拙添之道而治紡車做攢簇之理而為織機是以
布帛興焉其職青乎女故工為婦德首重在紡紡之要在
車推軸運輪其功脉脉不剛不柔不續不斷一息綿綿若
存若亡周而復始有迎有送放長收短者于規中積久乃
成其妙在定須當盡其在我以須得夫天功
宜忌造宜天歲月德德合三合毋倉除滿平定成開日忌
破族空建破收閉日庚日伏斷勾絞日

典故

列女傳梁羊子好遊學子出路拾遺金一餅還以語妻
妻曰志士不飲盜泉廉士不食嗟來況拾金乎羊子

三由喪已

卷之七

慙即捐之野遊二年歸妻問故羊子曰久客懷思耳
 其妻趙杭而吉曰此織自一絲而累寸寸而累丈丈
 而累定今若斷斯杭則前功盡捐矣于學半途何異
 是以羊子感其言還卒業七年不返○晉書陳侃母
 湛氏家貧每紡績賃給侃交結勝已一日鄰陽范逵
 投侃家宿時寒室虛侃母曰但出留宿吾自為計湛
 髮委地下一髮賣得數斛米斫枉為薪到卧薦創馬
 遂月精饒從音俱給達藥曰非此母不生此子至洛
 陽大為延譽○經務集馬殷既得湖有民不事紡緝
 叩令輸賦者皆以布帛代米幾民間杭杼大盛
 造斷

天地之千物也只計其生而不計其成是一老頑乾坤矣
 既以生生焉必以克成之而後見造物之妙用所以古人
 凡稱物用為東西者其取義在金在木也然木盛非金不
 能制木得金制則化其質金以制木木以合金金木生剋
 合金制化其間作無窮之安排以佐三才之世共土氏云

宜忌選宜天歲月德德合母倉三合明星大明黃道定局

開日忌歲煞破月煞破歲空危破日○伐木宜除定成

開日忌月劫破建平收蛙日○木性堅者秋伐不蛀木

性柔者夏伐不蛀凡木葉圓滿伐者不蛀○叢竹宜冬

鞭竹宜夏凡一切竹木伐後入水浸久自不蛀

要訣淮南子以長斧擊桐薪不待利時夏日而後破之加

不能破無其勢也○書考子思子葛易變于衛君曰

其才可將用公曰憂嘗賦于民而食人二雞子故弗

用也子思曰聖人川人猶工之用木連抱之材有數

尺之朽良工勿棄今君以小疵而棄于城不可以間

下列國○世詩陸雲臺樓觀精巧先稱平衆木輕重

然後起甚乃無錦珠相負揭臺雖高峻常隨風搖動

鑄治

成萬物者天地也天地爲萬物之爐治非煅煉之巧莫施其造化之妙是所以古人因之而設焉大抵戊于火者出于火流于土者著于土因物而治物治物而用物物以人貴人以物權其間竅妙乃天地自泄其機而爲之也故甯封法之顯于世一

宜忌宜天歲月德德合三合母者大明黃道平定成開日庚寅辛卯日是歲破月破歲空六不成庚申辛酉火隔建破閉日金石離日大月初五六七日二十七日牛月初三廿六廿九日爲金根日是

外傳

陶安公治師也素行火術火一旦散上天氣沖天須臾朱雀上治古曰安公安公治歲與天通七月

十日通汝亦龍至安公尉之東南而去。○百記予
友朱龍清與遊治北羅漢寺見凡上放金剛經一卷
因曰此經何爲而作也予問之佛書云身世界中有
人我山人我山中有須彌山須彌山中有佛性寶佛
性寶山中有智慧工匠用智慧工匠鑿破人我山見須
彌山以圖悟般若煉首有金光佛性子然明爭故以金
剛爲喻也是
個克復功夫

精粹

古聖知流行之道治渾天儀以象天明復然之理造輪股
車以運水可見一事一物皆有道存焉化工雖巧亦不能
外道造物也是以古人因道治物利濟人間今制者須印
鑒享以佐美斯不至舉而止動而靜之咎考西北地曠水
逸若能疏引水卽爲利矣東南之地高下相懸轉水于數
仞則桔槔之勢使然也

宜忌造宜天歲月德德合母倉定成開日忌月厭破空伏

斷焦坎廢日執破閉日

要

子貢適楚見漢陰丈人拘蹇而灌園子貢有

抗子此後重前輕其各持操用力少而見功多丈人

有梗心吾非不知之羞而不為也

犁荒

上古民食草木之實鳥獸之肉而無稼穡神農因天時相

我宜斷木為耜斷木為耒教民執耒而農功始興然有土

口有財土不絕而財無所出則國家寡其用矣能以可墾

之士親之則財用足財用足則禮義興而家道肥其益大

矣故易取諸益謂可亡日辰哉宜忌在天歲月德德合母

倉生氣除成開日忌執破平定滿地賊焦坎丙戌丁亥甲

已亥

元史虞集對仁示曰京東鎮數千里皆其軍之場海
制曰至游戶小壤人矣須用湖入之法築堤捍水
田聽富民欲得官者受授其地而官房之限能以爲
萬夫耜耜者授萬夫田爲萬夫長于夫百夫亦如之
年視其成則以地之高下定額而以次征之五年有
蓄積乃命以官就所諸給以祿十年餽之符邦得
以專子孫則東南兵民駭萬可以近衛外禦焉數遠
竟海遠游食之民聖聖是三代之至畫也○西遊罪軍
之口慮伯生之聖聖是三代之至畫也○西遊罪軍
徙者里有倉廩之聖聖是三代之至畫也○西遊罪軍
行以電去議以問聖聖是三代之至畫也○西遊罪軍
押赴某處開聖聖是三代之至畫也○西遊罪軍
其或熟招者即爲世業得行之數年將滿十可熟好
民化良觀不替耳

焚荒

霖霖不降艸非茂不得除其蕪穢葉縱蔓非火不能解其鬱
是焚荒之遺法也山農刀耕火種必求其烈山而焚原農

收艸積葉必求其順風以燼發刀起火先若釜龜

宜忌宜天歲月德德合時倉除平定成收開大明黃道生
氣旺相忌月厭破空建執破危閉日○發火忌水口流

燕焦坎廢日



皆書結康從孫登道三十將別登目于識火乎火生
而有光而不用其光果終在于用光人生有才而不
用其才果終生于用生故用光在乎得才所以保其
培用才在乎識真所以休其年多才而寡識難免下
今之世東不能
用果縣其言

堤塘

周公之治水也築堤以防水患鑿塘以收水利設治引光
流德禾木德而苗茂質美則民得而事食所關甚大當合
吉辰然後興作庶不致咎○博物志云古多以鐵鎖束鐵

以辛辛龍宮曰魚龍俱護自故畏鐵會有人淬劍入池池
魚皆浮去此其驗也

○已壞堤宜德日德合母倉伏斷土開及成日忌厭

破空滿破開壬癸日○修堤宜立冬後清明前宜忌同

○鑿塘開渠宜德日德合母倉成開日忌平破日又壬

不決水○修宜伏斷成開日○塞水宜伏斷土閉日

附錄

經務集張需佐郎渠有淤廢莫能疏往視之計得人

民神食者每里置簿一分量尺數三日逐里遷簿州
幼俱畜數遍曉示之暇則臨鄉執驗其戶簿缺者
之民皆勤無敢偷情不三
年俱有恒產民皆富庶

耕田

農時者民之天也得天時方得地利須當盡其人事以和

之則天命自從矣不則雖躬于耕而恐耕之失宜雖苦于種而恐種之有忌徒勞而無益則士困于淹苗弱莖卧花虛子耗風翻兩藉虫蝕鳥啄鼠譖之害莫不有由也而擇而選安可忽諸

宜忌宜天歲月德德合母舍成開日忌歲已執破平定焦

坎荒蕪月厭空宜忌應初起工日後則不拘

曲說

高士傳桓帝幸竟陵過雲夢汚水百姓莫不覲之獨

老躬耕不輟尚書張溫異之使人問其故不答溫下道自與言曰我野人也不達此語請問天下乱而立天子即理而立天子即立天子以父天下而後天下以奉天子即昔聖王宰世茅茨茨柴椽而高人以幸今勞人百終逃逝無忌吾為子羞之何忽使人視之乎溫慙而退不知姓各記者謂漢陰丈人○谷壁龐公未嘗入城去婦與敬荆州劉表侯之屢釋耕壟上妻共于前表曰公生苦居田園而不求富求祿將何以遺子孫子龐曰世人遺之以危今獨遺之以安豈所

遠不同未嘗無所
遠也衣嘆服而歸

蒔種

子與氏云不違農時善知農之背也雖南北氣運不一寒
暑不同是早有差種者當依其時種之炎帝作曆日正節
氣審寒暑爲早暉之節以治農功始分爲八節故古人以
種云蒔者此也宜種之以時亦須山之以辰更亦有助云
宜忌宜天歲月德德合母倉天恩大陽黃道生旺寅午申
戌開日忌月煞破厭空日乙日丙戌丁亥甲寅乙巳辛
亥日乃田祖父母后稷死日○執破是大小耗日○定
是死氣○平是死神○成是火鬼○孟滿仲破季開是
大賊○正七月間二八月收之九月也四十月執五十

一月平六十一月間是地賊○正七月辰二八月寅三
九月子四十月戌五十一月申六十二月午是地隔○
大月初六初八廿二廿三小月初八十一十三十七是
田痕日○正辰二卯三戌四未五卯六子七酉八午九
寅十亥十一申十二巳是焦坎以上不宜耕種若先雍
過日者後不忌

各毀時種日麥宜八月三卯亥卯辰日忌子丑巳戌日○
黍宜巳丑戌日忌寅卯丙丁日○稷宜三月三卯日○
豆宜甲子壬日六月三卯日忌戊巳日○蓄宜收開日
○蘇宜四月二卯日忌戊巳日○麥稻種宜成開日忌
壬破定平日○下秋宜德德合母倉成收開日忌乙未

穀不收日是用戎王辰辛亥水隔日正戌二申二年四
辰五寅六子七戌八申九年十辰十一寅十二子息與
蔣同

郭高士傳祀牧與妻偕隱耕于中種禾而歌曰天下有
道我鼓子屈天下無道我負子戴○自詠于林社
中種黍有里友婦溺于波簑扶杖立于壘頭問曰種
亦有道乎予應之曰有道夫田猶性也耕種猶學也
芸耨知也獲收好也得其食樂也然有種得收不種
無收豈非道乎聞之拍掌長歌而去
芸鋤

未既得天時又得地利若不得人和之功緣難期其茂實
之報必也得其人功助其半一禾無稀稠之害田無草蔴
之傷豈可鹵莽妄作哉

官宜納音屬火如丙寅丁卯之類是也忌納音屬水如

壬戌癸亥是也及執破日能繼各忌執破二十值執破二日

忌後漢書龐參居岷出之南開州表候之日夫保全一

身不若深全天下乎龐曰鵲巢于高林之上魯而
得所棲龜蟹穴于深淵之下久而得所宿夫趨舍行
藏亦人之巢穴也各得棲宿而已天下非所保也妻
芸于天自持于後表
嘆息去登廣山隱

收穫

呂望曰當收不收誤也收不得時又誤也耕種苦鋤則苦

矣幸矣于此時乃收殺結題之際安不乱其吉以輔之乎

官宜德日德合母倉收成閉日每月初一初四初五初

七初九初十十八廿一廿九日忌月厭破空執破日



左傳齊人攻魯由單父單父父之老請曰變已難請丘
民出穫可以記種且不它益二 謂而它子不詩儀而

齊寇逮于麥李氏怒使人讓之密下曰今茲無麥明年可法若使不耕者移使民果有寇大單父一歲之麥其得失于魯不加強弱若使民有倖取之心其創則數世不愈李氏開而愧曰此者可人吾豈忍見之于口高士傳簡人林類者年百歲披裘拾遺隱于闢並敵並進孔子過衛望之于野彼可與言子貢請行逆之龔鵠即之不也即天嘆曰少不勤行長不統時老無妻子死期將至亦何樂拾穗而行歌乎笑曰吾之所樂人皆有之友以為憂少不勤行表不謹時故待奉老無妻于死期將至故得樂亦又安知今日之死不愈昔日之生乎子貢還以告夫子曰吾知其可與言果然然○經務集河南尹氏全義每見田疇美者輒下車與佐其欣之召田土勞以酒食良有垂來收者或親至其家悉呼老少揭以茶絲良物民聞言張公不喜靜使獨見作不良乃笑耳自是民競耕耨

留種

茲者鑿石獲玉矣淘砂得金矣此時功成效報當順育既往之始須逆葆將來之復使收之有氣藏之得所可時時

而生茲乃本原種多須知謹慎固密安不加福開履薄慎
宜思立德日德合母倉生旺天恩天福大明黃道成開收

日忌月缺破空煞執破焦坎徑日廢日

田談

伏暑張鶴奔河源胡崑崙諸遊諸外地見他方之美
物華中無種者皆載歸以益生民○見聞錄一農老
言粟數上年其飢以粟賑親鄰明年熟絲還賣老曰
禾也及來年曰未也農之業子等盡美矣未盡善也
不知留種之訣當擇嘉種去雜存純乾藏收密時之
粒滿實重米精周郎家服唯唯

寧新

穀已報穫實已修情雖出于人為者實賴天成也無非化
育之恩生成之德須卜其良辰膺天地祀祖先承尊長而
後食之養殮之安不則不若獺鷹之齧也

宜思建日嘗新宜長亡除日倉圯滿受殃危日吉慶平利

當定日召客上高堂執破大因官非至成收開閉益田

庄俗以卯日云免不食苗宜德恩福母倉日吉

時楊椿楊津兄弟凡出新粟蔬果時物先敬愛如此

今也實寄千廩一穀之農事告畢矣須以稗桔收積安要
或爲畜需或作苦用若以艸而艸視苦以芒觀正是得魚
忘筌獲禽棄弓恐其本亂而未治者否矣人安敢忽諸寧
不論及于良日哉

宜忌宜德日德合母倉大明黃道建除定成閉日忌厭破
空執破丙丁天地火日

雜錄

經務集李元則守長沙民蔬相不知種粟令民以不

及水者植粟爲米民足食梓艸曠之襄州每東得子
錢白是民比日紫菜○符子翻人謂展會日曾三聘二
點夫子色無喜憂者何日春風鼓百草敷蔚吾不知

其茂寒霜降百草零落吾不知其枯枯榮非四時之
悲欣榮辱豈知吾心之悲喜

種蔬

房農作圃乃小人之業蔬食菜羹是貧賤之樂若種蒔
蒔蒔年遭饑雖蒔植有法溉芸得所其如虫鳥萎積何則
必日有日辰主之可見忤種不若及時也須課吉遠皆可
也

宜忌宜天歲月德德合毋舍日與穀同宜忌○弄風旬日

秋社逢庚人逢巳出此十日內有風葉無收



列女傳楚王聘仲子為妃謂妻曰若今日為相明日
結驕連騎食前方丈妻曰所安不過容膝所甘不過
食肉以一寸安以一寸而廣人一國之要亂世多害恐
先生之不保也于是遁去為人篋園○蜀志杜叡譚
啓往來天鮮虞王則設蔬一盤言笑自若譚曰汝腹
中一彼錢乃以菜羹款御史卿來日不妨四時八節

無錢能令半夜三更客來
可乎譚曰願學孔子成矣

植藥

藥有自然之產者不必植也植則遠其性味有假人功以
培之者則必植之有植之由必有植之日使葉茂花繁子
實根固皮堅質滋然後可療病以活人是不取人間造草
錢矣○陳藏器云古之爲醫者皆自採自植藥審其體性
所主取其時節早晚若早則藥熱未成若遲則盛勢已過
但今人不自採植且不委時節早晚又不知治熱消息今
雨多少徒有療病之名終無必愈之效此實浮惑

宜忌宜德日德合生旺毋倉恩醫巫明成開日忌厭破空
煞害甲乙建破執收日

典故

高士傳韓伯休采藥賣長安市日不二價者三十年時有女至日莫非韓伯休耶乃不二價乎韓嘆曰我本逃名今女子皆知遁入霸陵山中

蓄花

古人以草木開謝定春秋今務花培卉者是知道之人也盜天地之道以形於物致剛紐柔化衰成盛合化工之妙用隱造物之幽為故不勞而效捷能不取天地時利以助其勞云

宜忌宜德曰德合母倉生旺日忌破厭害平執破並乙日

典故

花譜魏夫人弟子黃介敬好道種花于洛陽山求百花而發朝飲花露夜伴花叢○水書章子厚一口問邵堯夫曰洛陽苦種花子知花乎曰花之

植木

順其物之性則生逆其物之情則死非物之有愛惡乃天
地理氣自然然而然也有自然之性必有宜忌之情不悖乎
情而和其性則物必盛而強自無衰弱之患切爲植者計
宜忌宜德日德合母倉生旺恩福明黃道收開日忌乙日

厭破空建執定平成日

通鑑元史許衡幼時過河陽其道有果熟突爭取啖衡獨
危坐自自或問之曰非其有而取之不可乎曰人亡
世亂此無王侯爵曰果無主吾心獨無主乎○晉書
王羲之與謝萬書云頃東遊還修植桑果今盛敷菜
菓諸子抱弱絲有一味之
甘割而分食以娛目前
衣冠

上古巢居野處衣至帽皮後世聖人見鳥獸有冠角遂作
冠冕以易之故易云取諸乾坤白虎通云聖人所以製衣

冠者何以爲絺絰蔽形也著德勸善別尊卑也衣者隱也
衰者彰也所以隱自彰明也冠者捲也所以倦持髮也人
示成禮何修文章故製冠飾首別成人也春秋繁露云冠
之在首元武之象蓋衣冠不整身之災自吉服以至便衣
狐貂以與纁袍皆切于身者當卜吉宿福辰而製之則百
事亨通矣

宜忌宜天歲月德德合母倉天惡福貴陰滿定成開閉日
忌月厭破空執破危火星長短日○又歌角亢安穩井
得食房星益衣稱最良斗主美味牛進下虛星逢之可
得糧奎壁獲寶得財喜婁若縫衣增壽長鬼張吉祥逢
歡慶欲望得財須翼藏

方氏聖化經云天冬茯苓各半爲末日服方寸匕可單衣
遠寒抱什子避寒丹雄黃赤石脂丹砂乾薑各等分爲
末蜜同白松香末爲丸如梧子大酒下四九服十日冬
不着綿衣

泥垢以指于水中書長江大水四字易洗酸水浸衣去油
垢浴水可洗汗衣垢蘿蔔汁茶子搗爛洗去膩垢枯凡
未嚼棗肉白果肉去黑汚綠烏處汲水洗白蜜飯湯能
洗油污海螵蛸滑石末糝而慰之可去桐油污酸漿水
能洗紅色汚豆豉水能洗紫色汚梅葉能洗葛苧芋汁
能洗白衣灰蓀櫟衣可去帛布汚濁白部洗衣不生蠶
蛭

莊子曰：衣人布之衣，而過嫗王王自何？先生衣之憊耶？
莊子曰：士有道德不能行，憊也。衣敝履穿，貧也。非憊也。
也。○真隱者，鵲冠于隱居，繡山衣，被屨空，以鵲冠。
著書立言，為談常師事之後，顯于精鵲冠，其鵲已
遺去。○易子為秋晏子，食不重肉，妾不衣帛，服其先
人豚肩不掩豆，一狐裘三寸，年世以為陋，而晏子行
之自若。○莊子言子屈窮三口不舉，人十年不製衣，
提襟而見肘，綢履而踵決，曳屣而張商頰，聲滿天地，
若出金石。